

Lilith★Eve

Verksamhetsberättelse 2017

Föreningens verksamhet.....	s. 2
Föreningens administration.....	s. 2-4
Speciella händelser under året.....	s. 4
Konsertverksamhet	s. 5-7
Lilith Eve firar kvinnodagen, Stockholm	
Vårkonsert på Creperi Lêmoni, Uppsala	
Lilith Eve på Kultur vid Ekoln	
Viskonsert på Stocksundstorps gård, Solna	
Höstkonsert på Creperi Lêmoni, Uppsala	
Mellandagskonsert, Malmö	
Medverkan i andras evenemang	s. 8
Lilith Eve på Smaka på Stockholm	
Uppsala Kulturnatt	
Höstens Stora visfestival, Uppsala	
Avslutningsfestival - Kultur vid Ekoln	
Workshops- och seminarieverksamhet	s. 9-10
Rigga och sköt ljudteknik för scenen, del 1 & 2, Uppsala	
STIM-föreläsning, Uppsala	
Workshop i kreativt låtskrivande, Falun	
Workshop i liveljud, Göteborg	
Lilith Eve i Media.....	s. 10
Bidragsgivare och samarbetspartners.....	s. 11
Arbetsgrupper och styrelse.....	s. 12

Föreningens verksamhet

Musikföreningen Lilith Eve verkar för att lyfta fram kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och för ett jämställt musikliv. Under 2017 har föreningen verkat för detta genom såväl utåtrikat konsertverksamhet som workshops för kompetensutveckling för medlemmar. Verksamheten har bedrivits av och med medlemmar i Stockholm, Uppsala, Falun, Göteborg och Malmö.

Föreningen ska även utgöra ett nätverk med möjligheter till utbyte och stöd mellan medlemmar. Detta har den gjort genom de aktiviteter och arrangemang som har anordnats, där flera medlemmar har samarbetat och haft ett utbyte. Utbyte har också skett mellan olika län. Stöd erhålls utöver ett organisationsbidrag bland annat av studieförbund som Lilith Eve samverkar med på varje ort. Därutöver tillhandahåller föreningen en intern medlemsida på Facebook. Ordinarie medlemskap erbjuds kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och stödmedlemskap är öppet för alla.

Föreningens administration

Ordinarie årsmöte

Ordinarie Årsmöte hölls den 27 maj på Musikerförbundet. Verksamhetsberättelse, Årsbokslut och revisionsberättelse godkändes och styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Nio ordinarie medlemmar deltog, samt Årsmötesordföranden Inga Lewenhaupt. Då valberedning efter hösten 2016 avsagt sig sitt uppdrag så fick mötet ta beslut efter att ha efterhört intresse från medlemmar.

De ledamöter som satt på valbar plats - Signe Rudberg Selin, Anja Hallner, Carolina Olsson och Jane Weiss (f.d. Tovman) tackade ja till att fortsätta i styrelsen och valdes åter på två år. Därtill valdes Madeleine Ericsson till ny ledamot på två år och Anna Salmonsson till ny suppleant på ett år. Camilla Widell valdes, då hon inte fanns tillgänglig för frågan preliminärt också till suppleant på ett år, men tackade senare nej till platsen. Till ordförande som återkom efter att ha innehaft deltidstjänst valdes Clara Cleo Cornell. Elizabeth Fagerlund, Caroline Williams och Maria Nicander kvarstod därtill i styrelsen med ett års mandattid kvar.

På grund av ändrade regler från Arbetsförmedlingen så avslutades den administrativa deltidstjänsten som varierat mellan 20-40% i sysselsättningsgrad från och med hösten 2014 i slutet av maj 2017. Det var en så kallad nystartstjänst med halva kostnaden subventionerad, (årligen tillsatt av Årsmötet) som därigenom varit ekonomiskt möjlig för föreningen att ha. Clara Cleo Cornell lade bland annat av detta skäl en motion om att tillsätta en administrationsgrupp, bestående av fyra personer som skulle dela ansvaret för det administrativa arbetet. I motionen ingick också att uppdra styrelsen att utarbeta ett nytt förslag på arvoden, anpassade till den nya situationen utan tjänst. Årsmötet beviljade motionen.

Extra Årsmöte

Under hösten bearbetades nya lösningar gällande medlemsavgiften, och styrelsen kom fram till några förslag på ändringar. Gällande regler inventerades med revisor och föreningskunnig före motionerna färdigställdes, varpå Extra Årsmöte utlystes.

Det Extra Årsmötet hölls på Musikerförbundet den 30 december och 7 medlemmar deltog (varav 5 styrelseledamöter och 2 ordinarie medlemmar). Därtill deltog en till medlem med röstning på distans, då hon på grund av tågförseningar förhindrades vara närvarande. Beslut togs att sänka medlemsavgiften för ordinarie medlemskap till 100kr per år och att stödmedlemskap skulle bli gratis från och med 2018. Mötet var ense om att de aktuella motioner som lades fram och beslutades om, skulle gagna föreningen i stort. Därtill beslutade mötet att ge uppskov för verkställandet av den motion om ny arbetsordning för styrelsen, som godtogs på det Ordinarie Årsmötet i maj.

Styrelsen under året

I januari valdes Anja Hallner till ny kassör i styrelsen. Marianne Milde, som avgått ur styrelsen 2016 men kvarstått som intermistisk kassör utsågs då av styrelsen till fortsatt firmatecknare fram till och med Årsmötet 2017. Detta på grund av att Marianne hade översikt över ekonomiska frågor, bland annat med Skatteverket som föreningen fortfarande behövde stöd i. Vid Årsmötet kunde Jane Weiss (f.d. Tovman) överta kassörsposten. Magda Holmberg fortsatte som anlita ekonom, och övertog redovisning och skatteärenden som Marianne Milde handhaft.

Det fyllnadsval som planerats till januari beslutades sedermera i samråd med föreningskunnig att ställas in. Detta dels på grund av att det förberedelser som krävts inte hunnits med, dels på grund av ändrade regler angående den dåvarande deltidstjänsten. Sammantaget hade ett fyllnadsval under rådande omständigheter inte förändrat eller förbättrat situationen för föreningen eller styrelsen. Jane Tovman kvarstod som tillförordnad ordförande fram till och med Årsmötet.

Under 2017 har styrelsens arbete skett enskilt samt i olika arbetsgrupper och beslut i första hand tagits per capsulam. Ordföranden under andra halvåret har skött i stort all administration som förut låg inom nystartstjänsten hon före dess innehade, med ansökan om organisationsbidrag, register, STIM-rapportering, rapportering till revisor och samverkan med kassör, samt bistått i verksamhetens planering och organisering, jämte styrelsen och aktiva medlemmar.

Ekonomi

Organisationsbidrag

I slutet av 2016 erhöles besked av Myndigheten för Ungdoms- och civilsamhällesfrågor att Lilith Eve kvalificerat sig för ett årligt organisationsbidrag även för 2017. Eftersom Lilith Eve som ideell förening har obefintliga intäkter så är ett årligt organisationsbidrag en mycket viktig grund att luta sig emot för att kunna bekosta lokal, administration, nödvändiga resor, arvoden och omkostnader.

Inga övriga bidrag söktes eller erhöles under året. Samarbetsparter såsom studieförbund har dock främjat Lilith Eve genom att stå för lokaler för workshops och föreläsningar, som annars belastat föreningen med en kostnad. Kostnader för teknik och scen samt tryck av affischer och flyers bärs i princip alltid av våra samarbetsparter. Beroende på överenskommelse och arrangörsansvar bekostas även STIM-avgifter i vissa fall av våra samarbetsparter.

Medlemskap i andra organisationer

Lilith Eve har även under 2017 kvarstått som medlem i hemgården Mäster Olofsgården i Gamla stán, ett medlemskap som funnits sedan föreningens start.

Medlemskap

Den 31 december 2017 hade Lilith Eve 47 medlemmar varav 43 ordinarie, 3 stödmedlemmar och 1 hedersmedlem.

Speciella händelser under året

Gåva till hedersmedlem Eva Dahlgren

På initiativ av Lilith Eve Uppsala skänkte Lilith Eve en hedersgåva - ett konstverk till hedersmedlem Eva Dahlgren. Konstverket var en skulptur skapad av medlem och konstnär Eva Högberg i Uppsala. Gåvan överlämnades tillsammans med ett vykort formgivet av Signe Rudberg Selin. Överlämningen skedde i samband med en konsert med Eva Dahlgren som gick av stapeln den 2 juni på Parksnäckan i Uppsala. Eva Högberg mötte tillsammans med Signe Rudberg Selin upp Eva före konserten, för överlämning av gåvan, som var uppskattad. Därefter fick de njuta av konserten.

Beskrivning av skulpturen – gåvan till Eva Dahlgren

Namn: "Snäckan". Material: lera. Storlek: L:12,5 x H:8,5 x B:8 cm med sockel
På sockeln står det: En gåva till vår hedersmedlem Eva Dahlgren
från Lilith Eve 20170802

Den här texten finns också på sockeln:

Om du lägger örat mot snäckan

kan du höra vågorna begrava sin sorg i havet

KONSERTVERKSAMHET

Under året har Lilith Eves konsertverksamhet fortgått som brukligt, med den traditionsenliga kvinnodagskonserten i Stockholm, samt flera evenemang runtom i landet. Uppsala utmärker sig detta år med sitt mångfald av konserter och samarbeten. Lilith Eve har även samverkat och haft plats i flera andra aktörers evenemang under året.

Lilith Eve firar kvinnodagen

2017 tog Lilith Eve plats på Engelen i Gamla stans stora scen för att fira kvinnodagen med en förfest /konsert söndagen den 5 mars. Konserten bjöd på en artistkavalkad med stor variation, med alltifrån mäktig blues, till poesi och performance. Konferencier var Signe Rudberg Selin. Engelens ljusskylt med Lilith Eve lyste fint över scenen. Konserten fick bra PR genom en radionitervju samma dag på Radio P5 Stockholm, där Clara Cleo Cornell intervjuades.

Lilith Eve konsert & förfest för kvinnodagen 2017

Engelens stora scen, Stockholm
Söndagen den 5 mars
Kl: 18:30-23:30

Medverkande artister

Caroline Williams (Stockholm)
Anna Salmonsson (Uppsala)
Camilla Widell (Uppsala)
Eve Högberg (Uppsala)
Sofia Ekberg (Göteborg)
Emma Dahlin Haglund (Uppsala)
Jane Helen (Stockholm)
Signe Rudberg Selin (Uppsala)
Anja Hallner (Skåne)
Jessica Stendahl (Stockholm)

Elizabeth Fagerlund skulle också deltagit med blev förhindrad i sista stund.

Den digra konsertkvällen avslutades med en Öppen scen.

Vårkonsert i Uppsala

Den 29 april arrangerades vårens konsert i Uppsala. Konserten gavs på Crèperi Lemony och medarrangör var BILDA, som stod för ljudteknik och tryck av affisch. Affischen formgavs av Anna Salmonsson. Konserten hade fri entré och lokalen var fullsatt.

Medverkande Lilith Eve artister

Signe Rudberg Selin
Camilla Widell
Teresa Naum Douskos
Anna Salmonsson
Lena Köster
Saska Björck

Lilith Eve på Kultur vid Ekoln

Kultur vid Ekoln, ett kulturhus vid Mälaren arrangerade tillsammans med Folkuniversitetet en utomhuskonsert på Kultur vid Ekoln med Lilith Eve den 18 juni. Leneh Schöning Fahlén och Anna Salmonsson skötte ljudtekniken och Anna stod för formgivning av affisch. Folkuniversitetet stod för tryck av affisch. Utekonserterna drog mycket publik, som troget stannade kvar även då det blev regn.

Medverkande artister

Signe Rudberg Selin (Uppsala)
Leneh Schöning Fahlén (Uppsala)
Erika Hedström (Uppsala)
Selma Lundqvist (Uppsala)
Madeleine Ericson (Stockholm)
Anna Salmonsson (Uppsala)
Ninna Katarina Gudmundson (Stockholm)

Viskonsert på Stocksundstorps gård

Söndagen den 17 september arrangerade Caroline Williams en viskonsert med Lilith Eve på anrika Stocksundstorps gård i Solna. Konserten kombinerades med ett föredraget *Hur förändras ditt beteende genom rörelse* med Lim Anna-Maria Danielsson Broberg. Konserten annonserades i Solnas Kulturkatalog och Mitti lokalpress.

Medverkande artister

Anna Lumén
Marianne Milde
Jane Weiss
Caroline Williams

Höstkonsert i Uppsala

Den 11 november arrangerades höstens konsert i Uppsala. Konserten gavs på Crêperi Lemoni och medarrangör var BILDA som stod för ljudteknik och tryck av affisch. Affischen formgavs av Anna Salmonsson. Konserten hade fri entré och lokalen var fullsatt. Evenemanget fick medial uppmärksamhet både före och efter. Inför evenemanget fick Lilith Eve ett inslag i Radio P4 Uppland, där medlemmarna Signe Rudberg Selin och Martina Maaren Orlop intervjuades. På konserten närvarade sedan pressagenturen CAVA MEDIA, som fotograferade och gjorde ett reportage på sin hemsida.

Medverkande Lilith Eve artister

Signe Rudberg Selin
Anna Salmonsson
Camilla Widell
Martina Orlop
Caroline Williams
Åsa Norén
Lena Köster
Emma Dahlin Haglund

Mellandagskonsert i Malmö

Lilith Eve arrangerade tillsammans med Studieförbundet Malmö en mellandagskonsert på Studieförbundets egen lokal den 30 december. Artist var Ida Naira, tillsammans med musiker Samson Moreira. Konserten var mycket uppskattad och välbesökt.

Övrigt Malmö: Under hösten pågick även förberedande planering av verksamhet med bland annat kommande workshops med medlemmar i Skåne och med Studieförbundet. Dock kunde av olika skäl inte övriga medlemmar denna gång delta i konsert under höst/vinterhalvåret.

MEDVERKAN I ANDRAS EVENEMANG

Lilith Eve på Smaka på Stockholm

Samarbetet med Smaka på Stockholm återupptogs 2017 och därigenom får Lilith Eve, efter det mångåriga och unika samarbetet med Kungsträdgården åter en plats på Kungsträdgårdens stora scen, om än i en annan form.

Det ger inte flera egenarrangerade konserter per sommar med plats för många Lilith Eve artister, som vår anrika festival *Lilith Eve i Kungsan* 2001-2015. Det samarbetet avslutades på grund av att *Kungsträdgården park och evenemang*, som initierat och stått för samverkan med Lilith Eve lades ned då driften av Kungsträdgården togs över av Stockholms stad, som inte driver verksamheten i samma form. Men samarbetet med Smaka på Stockholm är värdefullt, framför allt genom att det ger en plats på scen med stor publik för de medlemmar som tas ut av festivalen.

Enligt överenskommelse administrerade Lilith Eve intresseanmälningar från medlemmar för deltagande i festivalen och överlämnade sedan dessa till arrangören som tog beslut om medverkan. De Lilith Eve-artister som gavs plats på scen 2017 var IIA (Teres Vastad) och Ida Wiklund. Smaka på Stockholm stod för scen och teknik. Lilith Eves logga visades digitalt i fonden då våra medlemmar framträdde.

Lilith Eve på Smaka på Stockholm 2017 - Kungsträdgårdens stora scen

Den 1 juni kl 14:00 - Ida Wiklund

Den 2 juni kl. 14:00 – IIA

Lilith Eve på Uppsala Kulturnatt

Den 9 september representerades Lilith Eve med framträdanden av Anna Salmonsson och Selma Lundqvist, på Uppsala Kulturnatt. Arrangör var Uppsala mångkulturförening; ansvarig från Lilith Eve var Anna Salmonsson.

Lilith Eve på Kultur vid Ekoln avslutningsfestival

Den 1 oktober medverkade Lilith Eve på Kultur vid Ekolns säsångs avslutning med artisterna Anna Salmonsson och Signe Rudberg Selin. Konserten hölls inomhus och var akustisk. Anna framförde egna låtar med backtracks och spelade flöjt, Signe framförde egen poesi och berättade om Lilith Eve.

Lilith Eve på Höstens största Visfestival

Den 7 oktober representerades Lilith Eve av fyra artister på *Höstens största Visfestival*, arrangerad av Visföreningen Fyristrallen i Uppsala. Festivalen gick av stapeln på Slottsbiografen i Uppsala under en hel eftermiddag och kväll där Lilith Eve var det avslutande inslaget. Medverkande Lilith Eve-artister var Signe Rudberg Selin, Anna Salmonsson och Lena Köster från Uppsala och Caroline Williams från Stockholm.

WORKSHOPS, KURSER & FÖRELÄSNINGAR

Under 2017 har satsningen på workshops och kurser utökats. Vi har funnit att detta möter ett behov hos medlemmarna och kompletterar den publika verksamheten med konserter väl. Framgent tror vi att det kan bli en viktig del av vår löpande verksamhet och ett sätt att verka med större kraft för våra mål med nätverkande och utbyte. Vi planerar därför att fortsätta inventera intresse och behov av kompetensutveckling och nätverksträffar, i samarbete med de olika studieförbunden på respektive ort.

Rigga och sköt ljudteknik för scenen, Uppsala

Under våren arrangerades workshop i ljudteknik. Kursledare var ljudtekniker Mattias Hammarsten. Workshopen hölls i Uppsala Hijazz lokal, med deras ljudutrustning och instrument. BILDA stod för lokalkostnaden och Lilith Eve bekostade kursledaren. Ansvarig från Lilith Eve var Eva Högberg.

STIM-föreläsning, Uppsala

Under hösten hölls en föreläsning av STIM som arrangerades tillsammans med BILDA. Initiativtagare var Signe Rudberg Selin. BILDA stod för föreläsare från STIM, lokal och fika, och föreläsningen var kostnadsfri och öppen för alla musikgrupper inom BILDA.

Workshop i liveljud, Göteborg

I Göteborg arrangerades en kurs i liveljud i samverkan mellan Lilith Eve och ABF. Medlem Eva Nykvist på ABF Göteborg var huvudansvarig och kursledare var ljudtekniker Anna Fagerberg. ABF stod för lokal och utrustning, Lilith Eve stod för kursledare och marknadsförde workshopen i samverkan med ABF. Madeleine Ericson från styrelsen var på plats för att hjälpa till och informera. Workshopen var lyckad och intresse för en fortsättning fanns.

Övrigt Göteborg: Planering av ytterligare workshops av intresse för medlemmar påbörjades, och kontakt med en ny konsertscen togs också under hösten av medlemmar i Göteborg

Rigga och sköt ljudteknik för scenen 2, Uppsala

Vårens workshop gav mersmak och intresse fanns för en fortsättning för att kunna bygga vidare på kunskaperna. Beslut togs att hörsamma det intresset och en fortsättningsworkshop arrangerades, med samma ledare och i samma lokal. Workshopen var öppen för dem som hade förkunskaper. Denna gång fick Lilith Eve stå för kostnaden både för lokalen och ledaren. Ansvarig var Anna Salmonsson.

Målet med workshops i ljudteknik är både att ge större säkerhet vad gäller ljudtekniska frågor generellt, och att ge verktyg för att kunna sköta ljudtekniken på egna konserter.

Workshop i kreativt låtskrivande, Falun

I Falun arrangerades i samverkan med Folkuniversitetet Dalarna en *workshop i kreativt låtskrivande*, med välrenommerade kursledaren Maria Blom. Lilith Eve bekostade kursledaren och hennes resa och Folkuniversitetet stod för lokal och instrument, och samverkade i marknadsföringen. Workshopen var mycket uppskattad av deltagande medlemmar och ledde till starten av projektet *Girls can write*, samordnat av Gabriella Åström. *Girls can write* omfattar återkommande låtskrivarträffar i Dalarna, samt workshops med professionella ledare för Lilith Eve medlemmar, och är ett samarbete mellan Lilith Eve, Folkuniversitetet Dalarna och Dalapop.

LILITH EVE I MEDIA

Medverkan i Sveriges radio P5 Stockholm

Inför Lilith Eves kvinnodagskonsert på Engelen gjordes en intervju om Lilith Eve och den kommande konserten.

Medverkan i Sveriges radio P4 Uppland

Inför höstens konsert i Uppsala fick Lilith Eve Uppsala möjlighet till en intervju om Lilith Eve verksamhet och om den kommande konserten.

CAVA MEDIA

Pressagenturen CAVA MEDIA fotograferade och gjorde ett digitalt reportage på sin sida om Lilith Eves höstkonsert i Uppsala.

DN På stån

Lilith Eves kvinnodagskonsert annonserades i På stån med en notis med bild samt i kalendariet.

Kalendarier i lokal press

Lilith Eves kvinnodagskonsert och viskonserten på Stocksundstorps gård annonserades i aktuella Mitti lokaltidningars kalendarium.

Solna Kulturkatalog

Viskonserten på Stocksundstorps gård annonserades i Solna Kulturkatalog.

Marknadsföring för samtliga Lilith Eves evenemang

har gjorts av projektansvariga och medverkande artister, med mailutskick till media och nätverk, Facebook inbjudningar/affischer, i digitala kalendarier som Gratis i Stockholm och Giggguide och genom Lilith Eves hemsida. Då det varit aktuellt har tryck av affischer och kringmaterial ordnats av samarbetande studieförbund på respektive ort.

SAMARBETSPARTER OCH BIDRAGSGIVARE

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor

Lilith Eve har erhållit ett organisationsbidrag om 191.520 kr. för 2017.

Folkuniversitetet Dalarna

Upplåtit kurslokaler med utrustning för Workshop i låtskrivande samt bistått i planering, administration och marknadsföring av workshopen.

Studieförbundet Stockholm

Genom samarbete med Studieförbundet har Lilith Eve kunnat trycka ut affischer, flyers och programblad för sina evenemang i Stockholm utan kostnad.

Studieförbundet Malmö

Upplåtit lokal för konsert, bidragit genom att öppna kaféet med personal på mellandagar. Samverkat i planeringen samt bistått med affisch och marknadsföring av evenemanget.

BILDA Uppsala

BILDA har stått för ljudtekniker och teknik, kurslokaler samt tryck av affischer vid Lilith Eves evenemang i Uppsala.

Folkuniversitetet Uppsala

Arrangerade tillsammans med Kultur vid Ekoln en sommarkonsert med Lilith Eve, bistod med affischtryck och marknadsföring.

ABF Göteborg

Upplåtit kurslokal och utrustning för workshop i ljudteknik, samt bistått med administration och marknadsföring av densamma.

Smaka på Stockholm

Under rubriken *Lilith Eve presenterar* gavs scenplats till Lilith Eves artister, inom ramen för Smaka på Stockholms arrangemang på Kungsträdgårdens stora scen.

Scener som upplåtits för Lilith Eves konserter 2017

- Crêperie Lemoni, Uppsala
- Stocksundstorps gård, Solna
- Engelens stora scen, Gamla stån
- Studieförbundets kaféscen, Malmö
- Kultur vid Ekoln, Uppsala

PROJEKT-OCH ARBETSGRUPPER

Styrelse

Ordförande: Clara Cleo Cornell, kassör: Jane Weiss (f.d.Tovman)
 Ordinarie ledamöter: Signe Rudberg Selin, Caroline Williams, Madeleine Ericson,
 Carolina Olsson, Elizabeth Fagerlund, Maria Nicander. Suppleant. Anna Salmonsson.
 E-post till samtliga ledamöter finns på Lilith Eves hemsida.

Ordinarie Revisor: Barbro Wikman (godkänd revisor vid Allegretto revision)

Projektansvariga & grupper

Lilith Eve firar kvinnodagen – konsert

Caroline Williams, Signe Rudberg Selin, Jane Tovman

Viskonsert på Stocksundstorps gård

Caroline Williams

Ljudteknik – workshops i Uppsala

Workshop 1: Eva Högberg

Workshop 2: Anna Salmonsson

Workshop i liveljud - Göteborg

Eva Nykvist, Clara Cleo Cornell, Madeleine Ericson

Workshop i kreativt låtskrivande – Falun (Dalarna)

Clara Cleo Cornell, Gabriella Åström

Lilith Eves vår- och höstkonsert Crëperi Lemoni

Lilith Eve samarbete - visföreningen Fyristralen

Lilith Eve samarbete - Kultur vid Ekoln

Föreläsning med STIM

Signe Rudberg Selin

Lilith Eve på Uppsala Kulturnatt

Anna Salmonsson

Mellandagskonsert – Malmö

Clara Cleo Cornell, Ida Naira

Lilith Eve på Smaka på Stockholm

Clara Cleo Cornell

Musikföreningen Lilith Eve
Organisationsnummer: 802410-2108
Postadress: c/o Sv. Musikerförbundet
Alströmergatan 23
112 47 Stockholm
Hemsida: www.lilitheve.se
Facebook: Lilith Eve Official

Lilith★Eve

Verksamhetsberättelsen var författad av Clara Cleo Cornell, maj 2018