

# Lilith★Eve

## Verksamhetsberättelse och Årsredovisning 2016

Föreningens verksamhet	s.2
Föreningens administration	s.2-4
Medlemskap	s.5
<b>Konsertverksamhet</b>	<b>s.5-8</b>
Kvinnodagskonsert på Stallet 5 mars, Stockholm	s.5-6
Öppen Scen för kvinnliga låtskrivare	s.6
Klubb Koppar, Falun	
Konsert - <i>An Eve for Liliths</i> , Uppsala (april och oktober)	s.6-7
Konserter med visföreningen Fyristralen, Uppsala	s.7
Lilith Eve på Viktoriahuset i Göteborg	s.7-8
Lilith Eve på Folk å rock i Malmö	s.8
<b>Övriga evenemang, aktiviteter och samarbeten</b>	<b>s.9</b>
Låtskrivardagar med Lilith Eve Dalarna	
Studiecirkel; Musik scenkonst och jämställdhet, Uppsala	
<b>Lilith Eve i Media</b>	<b>s.9</b>
Samarbetspartners och bidragsgivare	s.10
Projekt- och arbetsgrupper	s.11
<b>Årsredovisning</b>	<b>s.12-17</b>
Underskrifter	s.18

## Föreningens verksamhet

**Musikföreningen Lilith Eve** verkar för att lyfta fram kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och för ett jämställt musikliv. Under 2016 har föreningen verkat för detta genom konsertarrangemang och andra aktiviteter i Stockholm, Uppsala, Malmö, Göteborg och Falun.

Föreningen ska även utgöra ett nätverk med möjligheter till utbyte och stöd mellan medlemmar. Detta har den gjort genom de aktiviteter och arrangemang som har anordnats, där flera medlemmar har samarbetat och haft ett utbyte, samt även genom att föreningen tillhandahåller en intern medlemsida på Facebook. Ordinarie medlemskap erbjuds kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och stödmedlemskap är öppet för alla.

## Föreningens administration

### Ordinarie årsmöte

Ordinarie Årsmöte hölls den 31 maj på föreningslokalen på Musikerförbundet i Stockholm. Verksamhetsberättelse, Årsbokslut och revisionsberättelse godkändes och styrelsen beviljades ansvarsfrihet. 11 ordinarie medlemmar deltog, samt Årsmötesordföranden Marie Jokio.

### *Val av styrelse*

Vid val av styrelse ställdes föreningen inför en oväntad situation då föreslagen ordförande hastigt blev tvungen att tacka nej till posten. Valberedning och styrelse fick snabbt försöka hitta en lösning. Ordinarie ledamot Jane Weiss föreslogs och valdes till intermistisk ordförande, samtidigt som ett Extra Årsmöte planerades till september. Tanken var att under några månader utvärdera situationen och även lämna möjligheten öppen för nya förslag, eller att vända tillbaka beslutet, då det på grund av uppkomna omständigheter framtvingades utan förberedelse. Valberedningen åtog sig också att kvarstå till och med det Extra Årsmötet.

I övrigt valdes ny styrelse enligt valberedningens förslag, med omval av Caroline Williams och Elizabeth Fagerlund, och nyval av Maria Nicander – alla som ordinarie ledamöter på 2 år. Styrelsen blev därmed Jane Weiss, tillförordnad ordförande och de övriga av valberedningen föreslagna, samt Signe Rudberg Selin, Carolina Olsson och Anja Hallner som hade ett år kvar på sin mandattid. Beslut togs om föreslagna mindre stadgeändringar och en skattesubventionerad deltidstjänst för verksamhetsstöd och administration beslutades att fortgå, med reservation för ändringar beroende på framtida beslut.

## Arbetet under året

Under 2016 har styr styrelse, administration och medlemmar med gemensamma krafter och engagemang genomfört lyckade konserter workshops och samarbeten i Uppsala, Dalarna, Göteborg och Malmö, en löpande ekonomisk administration, bidragsarbete och och kvinnodagskonsert i stockholm. Samtidigt bidrog en kedja av oförutsedda motgångar och hinder under andra halvan av 2016 till att det löpande styrelsearbetet delvis blev lidande. Till en början ställdes föreningen inför en oförberedd sits när föreslagen och mångårigt verksam ordförande blev tvungen att utan varsel tacka nej till styrelseplats. Med god intention gjordes försök att lösa situationen, och ett extra Årsmöte planerades till september då man hoppats ha blivit mer klar. Men sommaren gav inte den tid som krävdes och interimtiden förlängdes.

Samtidigt fanns inte en ny kassör då tillförordnade ordföranden Jane Weiss var den egentligt tilltänkta nya kassör som tillfrågats och tackat ja. Försök gjordes både av valberedning och av föregående ordföranden att hitta ny kassör - såväl inom som utom styrelsen, medan Marianne Milde, som varit tydlig under en längre tid med att hon skulle avsäga sig uppdragen både som kassör och ekonom och inte hade utrymme för dessa uppdrag längre, fick trots detta kvarstå som interimistisk kassör. Hon utsågs också av styrelsen till fortsatt firmatecknare efter att ha avgått som ordinarie ledamot, för att kunna handha ärenden där firmateckning krävdes.

Clara Cleo Cornell som bland annat fortsatt hade det löpande ansvaret för organisationsbidragsansökan och rapport, tog till större delen över de kassörsuppgifter som inte krävde professionell hantering, under hösten och vintern samt sökte en ny ekonom. Senare under hösten ordnades fullmakt till Skatteverket, Nordea och Arbetsförmedlingens tjänster för den nya ekonomen, Magda Holmberg som planerats tillträda vid årsskiftet.

Den allmänt sett oförutsedda situationen och dess följder och effekter komplicerades ytterligare av att stor del av styrelseåret kantats av hälsohinder, som kom i vägen för arbetet med en ny samordning. Styrelsekommunikation och övrig arbetskommunikation har bland annat av de skälen främst skett på distans. Ledamöter, administration och medlemmar har arbetat med sina uppgifter och möten skett i vissa konstellationer samt de arbetsgrupper som arbetat med aktuella projekt och konserter - samtidigt som man haft förhoppningen om att ett arbetssätt som blir mer helgjutet så småningom ska få förutsättningar att växa fram och falla på plats.

Det kan med andra ord konstateras att andra delen av 2016 - det nya styrelseåret inte har varit så lätthanterligt. Men Lilith Eves verksamhet har ändå fortgått förhållandevis väl under året. Med bättre förutsättningar för det löpande styrelsearbetet kanske ännu mer hade kunnat genomföras och information och kommunikation varit bättre gentemot medlemmarna. Att föreningen har tagit sig igenom denna organisatoriskt svåra fas och ändå fortsatt står stabilt med sin verksamhet visar dock dess kapacitet och motivationen för dess syfte. Lilith Eve har, oavsett motgångar fortsatt goda förutsättningar till en positiv utveckling - förutsatt att ett aktivt arbete görs att finna hållbara lösningar för hur ansvar och arbete ska fördelas och struktureras framgent och att de frågorna inte lämnas obearbetade utan tas om hand av ny styrelse och ansvariga.

## Ekonomi

### Organisationsbidrag

Under 2016 har Lilith Eves verksamhet burits upp av erhållet organisationsbidrag för 2016, och vid slutet av året erhöles besked av Myndigheten för Ungdoms-och civilsamhällesfrågor att Lilith Eve kvalificerat sig för ett årligt organisationsbidrag även för 2017, enligt kravet på riksintresse. Grunden för bedömning av riksintresse är att föreningen ska ha ordinarie verksamhet i minst fem län samt en relevant verksamhet för kvinnors organisering inom sitt intresseområde. Sedan 2015 har Lilith Eve förutom Stockholm, haft ordinarie verksamhet i Uppsala, Skåne och Västra Götaland och Dalarna län.

Eftersom Lilith Eve som ideell förening har obefintliga intäkter, så är ett årligt organisationsbidrag en viktigt grund att luta sig emot för att kunna bekosta administration med ekonom, revisor, hemsida, styrelsens arvoden, deltidstjänst, nödvändiga resor mellan län, föreningslokal och materiel. Ett arbete påbörjades 2008 för att söka bidraget som sedan först erhöles i två år men därefter inte erhöles då kraven ökat. Under åren 2013-2015 fick vi åter en möjlighet att utveckla föreningen för att uppfylla kraven, med stöd av bidraget och kvalificerade efter det för ett fortsatt bidrag, som dock fortfarande måste sökas och prövas på nytt varje år.

Utvecklingen till flera län öppnar för betydligt större möjligheter än då all verksamhet var förlagd till Stockholm, och är mycket relevant för verksamhetens mål med nätverkande och utbyten. Det lägger dock ytterligare ansvar på föreningens styrelse. Uppsala har haft en stark utveckling, är väldigt självgående med nya aktiva medlemmar och börjar snart närma sig Stockholm i etablering, medan övriga län har ett mindre antal medlemmar och fortfarande behöver stöd, även om kompetens och vilja finns. Det innebär att styrelsen och lokala medlemmar tillsammans behöver fortsätta ha ett utbyte och en löpande dialog om behoven och utvecklingen.

Samtidigt som kärnan i verksamheten är att varje län ska ha en verksamhet genom Lilith Eve på det sätt som bäst passar deras mål och intressen, så ska hela föreningen hållas ihop, informationslänkarna fungera och policys och stadgar fungera heltäckande oavsett var verksamheten bedrivs. Ännu så länge har det inte varit aktuellt att i de enskilda länen ha egna styrelser eller föreningar, utan det har fungerat i form av medlems- och arbetsgrupper.

För alla arrangemang och projekt krävs resurser, vilket till en del löses genom bra samarbeten med andra organisationer och aktörer som kan bidra med bland annat scen utan kostnad. En framtida vision är att professionalisera mera av arbetet som görs. Vid tillfällen då vi lyckats erhålla kulturstöd-arrangemangsbidrag, eller om en samarbetspart erbjuder gager har detta möjliggjorts. Men vi har inte kommit därefter att denna möjlighet alltid är given, vilket gör att mycket arbete i våra projekt är ideellt. Det är därför viktigt att det som görs uppfattas som motiverande och meningsfullt nog av andra skäl. Medlemmar ska känna att de har verktyg för att utvinna de goda möjligheter som kan ges, just för att vi är den unika förening vi är - och kan söka bra samarbetsparter såväl som ekonomiskt stöd. Genom egna insatser kan även i förlängningen inkomster skapas.

## Medlemskap

Den 31 december 2016 hade Lilith Eve 53 medlemmar varav 46 ordinarie, 6 stödmedlemmar och 1 hedersmedlem. Nya ordinarie medlemmar under året var Madeleine Ericsson och Astrid Lorenzon, Stockholm, Selma Lundqvist, Anna Franzén Salmonson och Camilla Widell, Uppsala och nya stödmedlemmar var Johanna Aspfors och Johanna Turesson, Dalarna och Fredrika Nilsson, Uppsala.

# KONSERTVERKSAMHET

## Kvinnodagskonsert den 5 mars

Planering inför 2016 års kvinnodagsevenemang påbörjades vid start av ny styrelse sommaren 2015. Eleonor Bergqvist-Lindberg och Jane Weiss åtog sig att arbeta med planeringen, med visst stöd från Clara Cleo Cornell. Beslut togs att denna gång inte lägga evenemanget den 8 mars, utan den 5 mars för att kunna ha konserten en lördag, - som attraktivare konsertdag. Olika idéer om lokal fanns men det landade i att Eleonor bokade scenen Stallet i Stockholm med en överenskommelse om subventionerat pris. Intresseanmälningar togs in tidigt för att få klart medverkande inför ansökan om kulturstöd från Stockholms stads kulturförvaltning (presentation av artister är obligatoriskt i ansökan om kulturstöd). Bidraget söktes i november, med besked i januari månad.

Lilith Eve artister som från början planerades medverka var Eleonora Butterflies, Jane Helen, Caroline Williams, Grape, Em, Amazonas Inner Eye, Colours&Rhymes, Anita Berger, Ninna Katarina Gudmundsson och Anja Hallner. Utöver det konferencier/artist Cecilia Kingspor, gästartist L Katrin och gästen Sara Mohammad från föreningen Glöm aldrig Pela och Fadime.

Vid början av året blev det dock ändringar i artistgruppen, och efter en del oklarheter blev det slutligen klart vilka som skulle medverka. Stockholms Amnestykör kontaktade också Lilith Eve med en förfrågan om samarbete, vilket vi tackade ja till.

Kulturstöd som framför allt skulle ha täckt arvoden för medverkande artister, musiker och projektledning erhöles inte. Lilith Eve bekostade hyra av Stalletscenen med ljudteknik och personal, förtäring för medverkande vid konserttillfället, medverkande artisters och musikeres resor från annan ort, samt ett arvode till konferencier och en kompmusiker. Övriga insatser var ideella. Istället för vanlig entréavgift satsade vi på en frivillig insamling till stiftelsen Klaragården. Affisch gjordes av Eleonor Lindberg och Clara Cleo Cornell ansvarade för pressrelease och hemsidesinformation. Lilith Eve samverkade med Stallet i marknadsföringen och hade gemensamt delat Facebookevent med banner /grafisk form skapad av Stallet.

Konserten blev lyckad, med stor musikalisk variation, från finstämt till rockigt och mycket tänkvärda budskap från både artister och talare. Konferencier Cecilia Klingspor ledde allsång med kända kvinnokampssånger.

### **Medverkande artister - Lilith Eve firar kvinnodagen på Stallet**

Cecilia Klingspor, inbjuden konferencier

Anita Berger

Eleonora Butterflies

Signe Rudberg Selin

Caroline Williams

Ninna Katarina Gudmundsson

Jane Helen

Saska Betula Björk

### **Gästartister**

L Katrin

Stockholms Amnestykor

**Gäst:** Sara Mohammed från föreningen *Glöm aldrig Pela och Fadime* (GAPF), berättade om sin verksamhet.

En planerad medverkande artist, Anja Hallner blev förhindrad på grund av sjukdom.

**Samarbetsparter:** Stallet, Studieförbundet Stockholm, som tryckte upp våra affischer och föreningen Glöm aldrig Pela och Fadime, som deltog i evenemanget.

## Lilith Eve på Klubb Koppur i Falun

Medlem Gabriella Åström startade våren 2016 upp en ny feministisk kulturscen, *Klubb Koppur* i Falun. Lilith Eve var medarrangör för *Öppen scen för kvinnliga låtskrivare* – ett firande av kvinnodagen vid premiären den 12 mars. Klubb Koppur fick stor uppmärksamhet i media, med inslag i både radio, press och TV. Fyra låtskrivare medverkade på Öppen scen och det var ett lyckat arrangemang

## An Eve for Liliths, konserter i Uppsala

Lilith Eve Uppsala har fortsatt samarbetet med det trevliga stället Crëperi Lemoni, och där arrangerat 2 konserter under året - en på våren och en på hösten. Vårens konsert gick av stapeln den 9 april och höstens konsert den 22 oktober.

### **Medverkande artister - An Eve for Liliths den 9 april**

Saska Björk

Eva Högberg

Camilla Widell

Signe Rudberg Selin

Erika Hedström Larsdotter

Elizabeth Fagerlund

**Gästartist:** Katrin Lindmark.

Konserten gästades också av musiker som spelade cantele och fiol. Publikantal var ca 60 personer.

### **Medverkande artister - *An Eve for Liliths* den 22 oktober**

Anna Salmonsson

Selma Lundqvist

Saska Björk

Signe Rudberg Selin

Camilla Widell

Publikantal var c:a 60 personer. Konserterna var som alltid lyckade och Lilith Eve samarbetade såsom föregående år med BILDA i Uppsala.

## Konserter med visföreningen Fyristralen

Därtill samarrangerade Lilith Eve Uppsala också en konsert med *visföreningen Fyristralen* på Restaurant Smultron i Linnéträdgården den 5 augusti. Medverkande Lilith Eve - artister var Erika Hedström Larsdotter, Signe Rudberg Selin, Selma Lundqvist, samt från Stockholm Carolina Olsson.

Visföreningen bjöd sedan in Lilith Eve att medverka i sin *Grand Finale* för sommaren på Restaurant Smultron, den 2 september. Lilith Eves inslag var en ”konsert i konserten”, med rubriken *Signe med Lilith Eve*, och förutom Signe medverkade Anna Salmonsson, Selma Lundqvist och Camilla Widell.

## Lilith Eve konsert på Viktoriahuset, Göteborg

Redan under våren diskuterades evenemang i Göteborg, men det dröjde tills hösten före planeringen tog fart och datum och lokal kunde bokas. Denna gång blev lokalen Viktoriasalen i Viktoriahuset, där Lilith Eve fick möjligheten att vara utan kostnad tack vare samverkan med ABF i Göteborg. Medlem Eva Nykvist planerade evenemanget i samråd med Clara Cleo Cornell från Stockholm, samt i ett senare skede även med Gitte Pålsson från Malmö, och konserten blev denna gång ett utbyte med Lilith Eve i Skåne och Göteborg. Lilith Eve bekostade ljudteknik (kvinnlig ljudtekniker), affischproduktion, STIM-avgifter, arrangörsarvode och artistresor. Arrangör Eva Nykvist var konferencier för kvällen och Lilith Eve tog ingen entré utan gjorde istället i en insamling till Radiohjälpen. Publikantal var 23 personer.

**Medverkande artister - Lilith Eve på Viktoriahuset**

Eva Nykvist, konferencier och artist

Anki Wallgren

Gitte Pålsson

Ingela Sundberg

## Lilith Eve konsert på Folk å Rock i Malmö

Planering för Skånes verksamhet initierades under våren men liksom i Göteborg så blev det även där först när det närmade sig hösten som allt föll på plats. Huvudansvarig arrangör var medlem Gitte Pålsson från Malmö. Clara Cleo Cornell fungerade som distans-stöd och hade också initialt en kontakt med Studieförbundet och Folk å rock angående det fortsatta samarbetet. Från Studieförbundet fanns även ett alternativt musikställe, den populära Moriska Paviljongen, som var mycket positiv till ett eventuellt samarbete med Lilith Eve. Men då det löste sig med datum hos Folk å Rock landade vi i att låta traditionen fortsätta på samma ställe.

Därmed gick Lilith Eve på Folk å rock gick på sitt fjärde år hösten 2016, - denna gång den 9 december. Samarbetsparter var förutom Folk å rock Studieförbundet musik i Malmö, som liksom föregående bidrog med affisch/flyerstryck och STIM-avgift. Dessutom blev det kollegan från Studieförbundet, Claudia Rebeggiani som stod som konferencier för kvällen. Lilith Eve bekostade ljudtekniker och personal från Folk å rock, arrangörsarvode samt resor och omkostnader i samband med konsert. Insamling till Radiohjälpen gjordes och övriga intäkter fördelades mellan artister. Publikantal var c:a 30 personer.

**Medverkande artister - Lilith Eve på Folk å Rock**

Konferencier: Claudia Rebeggiani

Gitte Pålsson (Malmö)

Tania Salazar Pålsson (Malmö)

Maria Rosén (Stockholm)

Ingela Sundberg (Malmö)

Astrid Lorenzon (Stockholm)



# ÖVRIGA EVENEMANG, AKTIVITETER OCH SAMARBETEN

## Låtskrivardagar i Dalarna

Efter uppstart hösten 2015 fortsatte Lilith Eve Dalarna sina aktiviteter under våren 2016 genom att arrangera en planerad låtskrivardag, som gick av stapeln den 12 mars. Medlem Therés Enström ledde genom att förbereda workshops med kreativitet som gemensam nämnare. Totalt blev det 5 deltagare varav 2 nya stödmedlemmar till föreningen, som skrev totalt 8 låtar tillsammans. En uppföljande andra låtskrivardag med samma inriktning genomfördes den 19 juni, då med 3 deltagare. Folkuniversitetet Dalarna var medarrangör och samarbetspart och bidrog med lokal, instrument och administration (anmälan via hemsida), och marknadsföring. Alla medverkande uppskattade låtskrivardagarna, som gav mersmak för en fortsatt verksamhet.

## Uppsala - studiecirkel

Lilith Eves Uppsalagrupp hade under året en studiecirkel på temat *Musik scenkonst och jämställdhet* i samarbete med BILDA.

## MEDIA

### **Klubb Koppar**

Uppstarten av den feministiska kulturscenen Klubb Koppar i Falun, initierad av medlem Gabriella Åström fick stor medial uppmärksamhet. Gabriella intervjuades både av Sveriges Radio P4 Dalarna. SVT Nyheter Dalarna, Dalademokraten och Dalarnas tidningar - [www.dt.se](http://www.dt.se), med liveinslag och artikel på sidan. Lilith Eve var delarrangör med en *Öppen scen för kvinnliga låtskrivare* vid premiären.

### **Marknadsföring för samtliga Lilith Eves evenemang**

Lilith Eves evenemang har marknadsförts av många av våra samarbetsparter, som Stallet Stockholm, Folk å rock Malmö, Folkuniversitetet Dalarna och Crëperi Lemoni Uppsala via deras kalendarier och hemsidor. Lilith Eve har marknadsfört sina evenemang via info i webbkalendarier, sin egen Facebook och hemsida, mailutskick till media och nätverk samt via affischering på stån. Vissa evenemang har endast satsat på digital marknadsföring (inklusive digitala affischer).

## SAMARBETSPARTER OCH BIDRAGSGIVARE

### **Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor**

Lilith Eve har erhållit stöd för sin verksamhet 2016 med ett organisationsbidrag från Ungdomsstyrelsen om 191.520 kr.

### **ABF Göteborg**

Genom samverkan med ABF kunde Lilith Eve få scenen i Viktoriahuset utan kostnad.

### **Studieförbundet Stockholm**

Studieförbundet kunde som samarbetspart stå för tryck av affisch till vår Kvinnodagskonsert på Stallet.

### **Studieförbundet Malmö**

Var samarbetspart inför evenemanget på Folk å rock i Malmö, stod för STIM-avgift och hjälpte till med affischer, flyers och marknadsföring.

### **BILDA Uppsala**

BILDA har som samarbetspart bistått med tryck av konsertaffischer och Lilith Eve har i BILDA:s regi drivit studiecirkeln *musik, scenkonst, jämställdhet*.

### **Folkuniversitetet Dalarna**

Samarrangör av Lilith Eves låtskrivardagar i Dalarna. Via Folkuniversitetet fick vi lokaler och instrument. De gick ut med reklam och deltagande kunde anmäla sig via deras hemsida.

## PROJEKT-OCH ARBETSGRUPPER

### **Styrelse**

T.f ordförande: Jane Weiss (f.d.Tovman)

T.f. kassör: Marianne Milde

Ordinarie ledamöter: Signe Rudberg Selin, Caroline Williams, Anja Hallner, Maria Nicander, Carolina Olsson, Elizabeth Fagerlund.

E-post till samtliga ledamöter finns på Lilith Eves hemsida.

**Ekonom:** Marianne Milde

**Övrig administration:** Clara Cleo Cornell

**Ordinarie Revisor:** Barbro Wikman (godkänd revisor, Allegretto revision)

### **Valberedning**

Monica Wallstedt, sammankallande, samt Hanna Hanski Grünewald

Sammankallande **Uppsala län:** Signe Rudberg Selin

Sammankallande **Skåne län:** Gitte Pålsson, Malmö

Sammankallande **Västra Götalands län;** Eva Nykvist, Göteborg

Sammankallande **Dalarna län:** Gabriella Åström, Falun

### **Lilith Eve 8 mars**

Eleonor Bergqvist Lindberg, samt arbetsgrupp

### **An Eve for Liliths, Uppsala**

Signe Rudberg Selin, samt arbetsgrupp

### **Lilith Eve med visföreningen Fyristralen / Uppsala**

Signe Rudberg Selin

### **Lilith Eve Dalarna – låtskrivarhelger och Öppen scen**

Gabriella Åström, Therés Enström och Erika Iljero

### **Lilith Eve på Folk å rock, Malmö**

Gitte Pålsson (Clara Cleo Cornell)

### **Lilith Eve på Viktoriahuset, Göteborg**

Eva Nykvist (Clara Cleo Cornell, Gitte Pålsson)

Styrelsen för

# Musikförening Lilith Eve

Org.nr 802410-2108

får härmed avge

## Årsredovisning

För räkenskapsåret 2016-01-01 - 2016-12-31

<u>Innehåll:</u>	<u>Sida</u>
Flerårsöversikt	13
Resultaträkning	14
Balansräkning	15
Noter med redovisningsprinciper bokslutskommentarer	16-17

<b>Flerårsöversikt</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Intäkter	235 322	337 966	247 202
Resultat efter finansiella poster	-390	-5 887	21 272
Balansomslutning	64 766	84 941	140 506

## Resultaträkning

Kostnadslagsindelning

<b>Belopp i SEK</b>	<b>Not</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
<b>Rörelsens intäkter</b>			
Medlemsavgifter		11 150	13 450
Projektintäkter och övriga intäkter	1	224 172	324 516
<b>Summa intäkter</b>		<b>235 322</b>	<b>337 966</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader	2,3	-100 823	-133 517
Personalkostnader	2,3	-135 000	-210 274
<b>Summa rörelsens kostnader</b>		<b>-235 823</b>	<b>-343 791</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-501</b>	<b>-5 825</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Ränteintäkter		111	89
Räntekostnader		0	-151
<b>Summa resultat från finansiella poster</b>		<b>111</b>	<b>-62</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-390</b>	<b>-5 887</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-390</b>	<b>-5 887</b>

## Balansräkning

Belopp i SEK	Not	2016-12-31	2015-12-31
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Övriga fordringar		39 905	48 670
Förut kostn och uppl. intäkter		6 846	16 536
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		46 751	65 206
<b>Kassa och bank</b>		18 015	19 735
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		64 766	84 941
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>64 766</b>	<b>84 941</b>

## Balansräkning forts.

Belopp i SEK	Not	2016-12-31	2015-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital ideella föreningar</b>	5		
Eget kapital ideella föreningar		24 501	30 388
Årets resultat		-390	-5 887
<i>Summa eget kapital</i>		24 111	24 501
<b>Summa eget kapital</b>		24 111	24 501
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		0	10 474
Övriga skulder		32 405	41 716
Upplupna kostn och förutbet intäkter	4	8 250	8 250
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		40 655	60 440
<b>SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL</b>		<b>64 766</b>	<b>84 941</b>
<b>STÄLLDA SÄKERHETER OCH ANSVARSFÖRBINDELSER</b>			
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

## Kommentarer och noter till bokslutet

### Allmänna redovisningsprinciper

<

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med Årsredovisningslagen samt Bokföringsnämndens allmänna råd. Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

### Noter

#### Not 1 Projektintäkter och övriga intäkter

	2016-12-31	2015-12-31
Erhållna bidrag	191 520	191 520
Projektintäkter	2 700	83 602
Nystartjobb bidrag	29 952	49 394
<b>Summa</b>	<b>224 172</b>	<b>324 516</b>

#### Not 2 Projektkostnader

	2016-12-31	2015-12-31
Direkta kostnader projekt	36 741	84 373
<b>Summa</b>	<b>36 741</b>	<b>84 373</b>

#### Not 3 Övriga kostnader

	2016-12-31	2015-12-31
Lokalhyra	26 844	36 683
Förbrukningsinventarier, material	8 169	11 493
Resor	1 986	1 961
Telefoni, porto, internet	6 140	810
Bokföring, revision	10 000	7 698
Styrelsearvode, löner, arbetsgivaravgifter	137 500	175 699
Nystartjobb bidrag	-29 953	
Möten, trivselträffar	5 976	7 575
Hemsida	2 254	2 254
Övrigt	213	1 770
	169 128	245 943

#### Not 4 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter Kommentarer och noter till bokslutet

	2016-12-31	2015-12-31
Förutbetalda medlemsavgifter	250	250
Reserv kostnad bokföring och bokslut	8 000	8 000
<b>Summa</b>	<b>8 250</b>	<b>8 250</b>



**Not 5 Eget kapital ideella föreningar**

	<u>Eget kapital</u>
Vid årets ingång	24 501
Årets resultat	<u>-390</u>
<b>Vid årets utgång</b>	<b>24 111</b>

Stockholm den 2017-05-13

Musikföreningen Lilith Eve  
802410-2108

UNDERSKRIFTER

Stockholm den /5 2017

Jane Weiss  
ordförande

Marianne Milde  
kassör

Signe Rudberg Selin

Caroline Williams

Carolina Olsson

Anja Hallner

Maria Nicander

Elizabeth Fagerlund

Min revisionsberättelse har lämnats den /5 2017

Barbro Wikman  
Godkänd revisor

**Musikföreningen Lilith Eve**  
**Organisationsnummer:** 802410-2108  
**Postadress:** c/o Sv. Musikerförbundet  
Alströmergatan 25 B  
Box 49 144, 100 29 Stockholm  
**Hemsida:** [www.lilitheve.se](http://www.lilitheve.se)  
**Facebook:** Lilith Eve Official

**Lilith★Eve**