

# Lilith★Eve

## Verksamhetsberättelse och Årsbokslut 2015

Föreningens verksamhet	s.2
Föreningens administration	s.2-5
<b>Konsertverksamhet</b>	<b>s.6-12</b>
Öppen scen - Stockholm	s.5
KVINNODAGSFEST på Haninge Kulturhus	s.6-7
Konsert och Öppen scen - Uppsala	s.8
Lilith Eve på Kustens Hus – Göteborg	s.8
DO YOUR MUSIC - Fryshuset	s.9
Lilith Eve i Kungälv (heldagsfestival)	s.10-11
Lilith Eve på Folk å Rock - Malmö	s.11-12
Lilith Eve Volume no.1 - Falun	s.12
Konsert och Öppen scen - Kulturhuset Q	s.12
<b>Övriga evenemang, aktiviteter och samarbeten</b>	<b>s.13-14</b>
Media	s.14
Bidragsgivare och samarbetspartners	s.14-15
Arbetsgrupper och styrelse	s.16
Årsbokslut	<b>s.17-21</b>
Underskrifter	s.22

## Föreningens verksamhet

**Musikföreningen Lilith Eve** verkar för att lyfta fram kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och för ett jämställt musikliv. Under 2015 har föreningen verkat för detta genom konsertarrangemang i Stockholm, Uppsala, Malmö, Göteborg och Falun. Föreningen ska även utgöra ett nätverk med möjligheter till utbyte och stöd mellan medlemmar. Detta har den gjort genom de aktiviteter och arrangemang som har anordnats, där flera medlemmar har samarbetat och haft ett utbyte, samt även genom att föreningen tillhandahåller en intern medlemsida på Facebook. Ordinarie medlemskap erbjuds kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och stödmedlemskap är öppet för alla.

## Föreningens administration

### Ordinarie årsmöte

Ordinarie Årsmöte hölls den 12 april på Ungdomens Hus i Uppsala. Samtliga medlemmar erbjöds resa av Lilith Eve för att möjliggöra deltagande även från andra län än Stockholm och Uppsala. Verksamhetsberättelse, Årsbokslut och revisionsberättelse godkändes och styrelsen beviljades ansvarsfrihet. 11 ordinarie medlemmar deltog, samt Årsmötesordföranden Inga Lewenhaupt. Ny styrelse valdes enligt valberedningens förslag med omval av Clara Cleo Cornell till ordförande samt ordinarie ledamöter Signe Signe Rudberg Selin på två år och Eleonor Lindberg på ett år. Därtill valdes nya ledamöter Carolina Olsson, Anja Hallner och Jane Tovman in i styrelsen. Den nya styrelsen blev därmed de av Årsmötet valda jämte de kvarvarande ledamöter vars mandattid gäller till 2016; Caroline Williams, Elizabeth Fagerlund och Marianne Milde.

Därtill beslutades enligt styrelsens motion om en förlängning för resten av året av den skattesubventionerade deltidstjänsten (administratör) samt en sänkning från 40% till 20%. Det beslutades samtidigt att tjänsten vid besked om avslag på organisationsbidrag för 2016 skulle avslutas omgående men vid bifallet organisationsbidrag fortsätta till och med nästkommande Årsmöte, där nytt beslut skulle tas.

### Styrelse

Under 2015 har en 2-dagarskonferens och 3 styrelsemöten hållits. Därutöver har separata möten hållits för evenemangsplanering med Haninge Kulturhus och Kungsträdgården Park och evenemang, separata budget- och planeringsmöten mellan ordförande och kassör, och telefonmöten för bland annat planering av länskonserter där styrelsen varit engagerad. Styrelsebeslut har även tagits per capsulam och merparten av arbete har gjorts av ansvariga för olika delar av verksamheten utanför mötestid, men med kommunikation inom styrelsen. Ett policydokument omfattandes rutiner och vägledande

information avsett för styrelsen klubbades igenom av styrelsen under början av året med ambitionen att överföra delar till förnyade styrdokument för olika delar av verksamheten. Arbetet med att producera lathundar / mallar för administrationen har också fortsatt. Marianne Milde har fortsatt som ansvarig ekonom jämte sitt kassörskap.

Genom att Lilith Eve inte är momsregistrerad förening så har vi som rutin att i den mån det är möjligt, hantera arvoden som lön. Då föreningen haft liten omfattning löner att hantera, främst för små kortare uppdrag, och sedan nyligen en mindre, subventionerad tjänst som inte varit en tillsvidareanställning, så har vi hos Skatteverket varit registrerade som säsongarbetsgivare, och det har godtagits. Men sommaren 2015 kom ett retroaktivt krav om att ha en månatlig arbetsgivarredovisning, från Arbetsförmedlingen som var oväntad och krävde en utförlig och snabb hantering. Vi lyckades lösa situationen, och ändrade vår registrering och redovisning så att Arbetsförmedlingen kunde godkänna det.

Under våren 2015 tog ordföranden merparten av ansvaret för samtliga stora evenemang; KVINNODAGSFEST på Haninge Kulturhus, DO YOUR MUSIC på Fryshuset och Lilith Eve i Kungälv, som gjordes till en heldagsfestival med 22 band. Evenemangen sköttes men det blev svårt för en och samma person att samtidigt hinna med alla de föreningsavgifter som ligger i ordförande- och administratörsuppdraget.

På hösten fortsatte styrelsearbetet med bland annat ansökan om organisationsbidrag, kontakt till län i landet, ekonomi, bidragsredovisning och även planering av kvinnodagskonsert för 2016, som gjordes av Eleonor Lindberg.

## **Ekonomi**

### **Organisationsbidrag**

I slutet av 2015 erhöles besked av Myndigheten för Ungdoms-och civilsamhällesfrågor att Lilith Eve kvalificerat sig för ett årligt organisationsbidrag även för 2016, enligt kravet på riksintresse. Grunden för bedömning av riksintresse är att föreningen ska ha ordinarie verksamhet i minst fem län. Sedan tidigare har vi haft ordinarie verksamhet i Uppsala, Skåne och Västra Götaland och under 2015 påbörjades en verksamhet i Dalarna län.

Eftersom Lilith Eve som ideell förening har obefintliga intäkter så är ett årligt organisationsbidrag en mycket viktig grund att luta sig emot för att kunna bekosta lokal, administration, nödvändiga resor, arvoden och omkostnader. Vi har förut erhållit bidraget 2009 och 2010, sedan varit utan bidraget 2011-2012 och nu under de tre åren 2013-2015 fått möjligheten att utveckla föreningen för att uppnå kravet på fem län. Att Lilith Eve nu är igång i fem län, är något som vi ser som en inspirerande utveckling för hela Lilith Eve verksamhet. Utvecklingen till flera län öppnar för mycket större möjligheter till utbyten än då all verksamhet var förlagd till Stockholm. Det kräver dock

ytterligare administration och blir per automatik ett större ansvar för föreningens styrelse. Länens verksamhet är ännu så länge begränsad då antal medlemmar inte är så stort. Det innebär att styrelsen och medlemmar tillsammans behöver fortsätta ha ett utbyte och en löpande dialog om behoven och utvecklingen.

Samtidigt som kärnan i verksamheten är att varje län ska ha en verksamhet genom Lilith Eve på det sätt som bäst passar deras mål och intressen, så ska hela föreningen hållas ihop, informationslänkarna fungera och policys och stadgar fungera heltäckande oavsett var verksamheten bedrivs. Ännu så länge har det inte varit aktuellt att i de enskilda länen ha egna styrelser eller föreningar, utan det har fungerat i form av medlems- och arbetsgrupper.

### **All Ages stöd - Stockholms stad**

Vi hade också glädjen att erhålla ett speciellt stöd för ett projekt/event riktat till ungdomar. Stödet var specifikt avsett till artistgager - därmed kunde vi arvodera samtliga medverkande musiker. Mera information om DO YOUR MUSIC finns under Konserter.

### **Kulturstöd - Stockholms stad**

Vidare så erhöles ytterligare ett stöd från Stockholms stad - ett kulturstöd till Lilith Eve i Kungälvfestivalen. Kulturstödet möjliggjorde att anlita konferencier för hela evenemanget som pågick från 12:00-21:00, samt sambaorkester, scenassistenter och filmare.

För alla arrangemang och projekt krävs resurser, vilket till en del löses genom bra samarbeten med andra organisationer och aktörer. Under 2015 hade vi tillgång till två stora scener inklusive personal, tack vare generöst stöd och samarbete från Haninge Kultur och Kungsträdgården. Även Fryshuset samverkade med reducerad kostnad för Lilith Eve för att understödja vårt projekt för ungdomar. Via Visans vänner fick vi tillgång till Kustens Hus i Göteborg, Ungdomens Hus i Uppsala erbjöd oss scen och möteslokal och de flesta av våra arrangemang möjliggörs på detta sätt.

Ett önskemål är att kunna professionalisera mera av arbetet som görs av såväl arrangörsmedlemmar, artister som medmusiker. Vid tillfällen då vi lyckats erhålla kulturstöd-arrangemangsbidrag, eller om en samarbetspart erbjuder artistgager har detta möjliggjorts. Men vi har inte kommit därefter att denna möjlighet alltid är given, vilket gör att mycket arbete i våra projekt blir ideellt. Det är därför viktigt att det som görs upplevs som motiverande och meningsfullt nog av andra skäl. Medlemmar och arbetsgrupper ska känna att de har verktyg för att utvinna de goda möjligheter som kan ges, just för att vi är den unika förening vi är - att söka bra samarbetsparter såväl som ekonomiskt stöd, när möjlighet finns. Genom egna insatser kan även i förlängningen inkomster skapas.

### **Medlemskap i andra organisationer**

Lilith Eve har de senaste åren begränsat medlemskap i andra organisationer till sådana där konkreta möjligheter som gynnar föreningen erbjuds, såsom lokal eller bidrag. Under våren 2015 söktes ett återinträde i Musik- och kulturföreningars samorganisation, vars bidrag har inriktats mer mot ungdomar under senare år. Vi bedömde dock att det skulle vara meningsfullt med ett återinträde, och förberedde därför ansökan vilket krävde ganska omfattande administration. Lilith Eve möttes då av ett oväntat besked - MoKs nekade oss återinträde på grund av en ändring i MoKs stadgar, där krav ställs att deras föreningsmedlemmar har ett medlemskap som är helt öppet för alla. Vi har ett stödmedlemskap som är öppet för alla, men enligt MoKs så kunde vi inte uppnå deras krav, eftersom våra stödmedlemmar inte har rösträtt.

Vi föreslogs ändra våra Stadgar men det ansåg vi inte rätt. Lilith Eve har sedan starten år 2000 byggt på att ett exklusivt medlemskap där ordinarie medlemmar är kvinnliga musikskapare. Hela vår inriktning har varit att erbjuda kvinnliga låtskrivare ett nätverk som de kan utgå ifrån och skapa arrangemang och projekt genom. Eftersom medlemskapet såväl som engagemanget har byggt på detta, så är det naturligt att det är just de kvinnliga musikskaparna, som valt att vara del av Lilith Eve som också tar beslutet om verksamheten. Dessutom har Lilith Eve liksom många andra nätverk uppstått ur ett behov som grundar sig i en snedfördelning i musikbranschen, och när det gäller arbete för jämställdhet så anser vi att möjligheten måste finnas att arbeta separat för och med en viss intressegrupp, utan att det fördenskull ska kunna betecknas som ickedemokratiskt. Detta är godkänt enligt Diskrimineringslagen. Därför kan sägas att vi som förening med en unik inriktning blev diskriminerade då vi nekades inträde i MoKs.

Lilith Eve har kvarstått som medlem i Mäster Olofsgården, men inte nyttjat deras lokaler eller haft något samarbete under året.

### **Medlemskap**

Den 31 december 2015 hade Lilith Eve 58 medlemmar varav 52 ordinarie, 5 stödmedlemmar och 1 hedersmedlem. Nya medlemmar i Stockholm var ordinarie Anja Hallner, Jane Tovman, Malin Boström, Maria Nicander samt stödmedlemmar Yvonne Martell och Angelica Engborg. Nya medlemmar i Dalarna län var ordinarie Erika Iljero, och Gabriella Åström, Falun och Therés Enström, Borlänge samt stödmedlemmar Johanna Turesson och Johanna Aspfors, Falun. Ny ordinarie medlem i Örebro län var Emelie Appelgren och i Skåne län Ingela Sundberg, Malmö.

# KONSERTVERKSAMHET

## Lilith Eve Öppen scen Stockholm

Öppen scen hölls av Caroline Williams på Lilla Wien i Stockholm den 15 januari. Kvällen var lyckad och fullsatt. Öppen scen är till skillnad från Lilith Eves ordinarie konserter öppet för medverkan för alla intresserade, såväl medlemmar som icke medlemmar deltar som artister. Evenemanget fungerar som ett bra tillfälle för nätverkande och utbyte mellan föreningens medlemmar, musiker och musikintresserade.

## KVINNODAGSFEST 8 mars

**Haninge Kulturhus** kontaktade Lilith Eve med en förfrågan om samarbete under våren 2014. Ordföranden påbörjade en dialog med Michael Vinsa, teknikansvarig på Kulturhuset och detta ledde till förslaget att Lilith Eve skulle ha sitt kvinnodagsfirande där 2015. Under hösten 2014 påbörjades planeringen med möten med ansvariga på Haninge Kulturhus samt samarbetsparter Vägen Ut vi Unga, Haninge Riksteaterförening och ABF. Senare tillkom flera samarbetsparter. Då 8 mars var en söndag beslutades att lägga evenemanget på dagen, från eftermiddag till tidig kväll. Tanken var att det skulle vara publikvänligt, med fri entré, för hela familjer att komma. Musikteatergruppen **Violet Green** bjöds in att samverka och deltog med en kortversion av sin föreställning **A Tribute to Women Pioneers in Blues & Rock 'n Roll, Vägen Ut vi Unga** stod för unga artister inom hiphop/RnB genren, och nio artister från **Lilith Eve** framträdde under den innehållsrika eftermiddagen.

Hela arrangemanget gjordes i tätt samarbete med Haninge Kultur, som bjöd Lilith Eve på sin fantastiska lokal, med scener och hjälpsam och professionell personal både under planeringen och på själva dagen. Haninge Riksteaterförening sökte för att kunna anlita en konferencier stöd från *Beredningen för mänskliga rättigheter*, och vi kunde anlita Agneta Wallin, stå-uppkomiker för dagen.

Ordföranden/projektansvarig arbetade med Haninge kulturs kommunikatör runt PR-materialet. Haninge Kultur hade digitala skyltar uppe med vår kvinnodagsfest. Centerkvinnorna tog kontakt för medverkan med infobord, vilket vi såg som ett kvitto på att eventet var attraktivt, även om vi inte kunde tacka jag till politisk partimedverkan.

Dagen började kl. 14 på Cafésenen i foajén och vi växlade sedan mellan två scener, den större Teaterscenen och cafésenen. Programmet bestod av sammanlagt fyra block. Därefter spelade punkpopbandet Vagaband, som kommit från Skåne för att ha sin premiärspelning vid tillfället, en avslutande omgång i foajén.

Viss tillströmning av folk fick vi, men vi hade önskat ännu mer publik med tanke på det digra programmet och förberedelserna. Det var vårens första soldag vilket kanske bidrog till visst publik tapp. Haninge Kulturhus och deras positiva och engagerade personal uppskattades av alla medverkande.

## **Program Haninge Kulturhus den 8 mars**

### **Cafésenen kl. 14:00**

Agneta Wallin, konferencier

Kora Dolora, folk/pop

Artister från Vägen Ut Vi Unga , hiphop, soul, RnB

Monica Wallstedt , rap till den åldrande kvinnan

### **Teaterscenen kl. 14:55**

Agneta Wallin, stå-upp

Vagaband, melodiös punk/pop

Anita Berger, trubadur

Cleocat, spoken word/rap

### **Cafésenen kl. 15:45**

Eleonora Butterflies, singer-songwriter

Signe Rudberg Selin, poesi till musik

Artister från Vägen Ut Vi Unga, hiphop, soul, RnB

Marianne Milde, singer songwriter

Jenny Holmgren, country/popband

### **Teaterscenen kl. 17:00**

Kort version av föreställningen ”A Tribute to Women Pioneers In Blues and Rock´n Roll” med musikteatergruppen Violetgreen

### **Cafésenen kl. 18:00**

Vagaband

Ansvarig arrangör: Clara Cleo Cornell, Lilith Eve i samarbete med Haninge Kultur.

Medverkande arrangörer var också Haninge Riksteaterförening, Studieförbundet

Vuxenskolan, ABF Södertörn, Studieförbundet och Vägen ut Vi Unga.

Med stöd av beredningen för mänskliga rättigheter.

## Lilith Eve konsert och Öppen scen på Ungdomens Hus

Den 12 april arrangerades en konsert med Lilith Eve medlemmar i Uppsala i samarbete med föreningen Ungdomens Hus. Efter konserten hölls en "öppen scen" då unga tjejer och killar inbjöds att sjunga och läsa poesi. Konserten besöktes av cirka 60 personer. Föreningen Ungdomens Hus är en träffpunkt för ungdom mellan 15-25, där olika föreningar genomför aktiviteter. Verksamheten bedrivs med stöd av Uppsala kommun. Ungdomens Hus bidrog till Lilith Eve-kvällen med ett husband med tre musiker, samt en ljudtekniker. Studieförbundet BILDA bistod med affischer och marknadsföring. Medverkande Lilith Eve artister var Caroline Williams, Signe Rudberg Selin, Marianne Milde, Eleonora Butterflies, Jane Tovman Anja Hallner, Cleocat, Erika Hedström och Saska Björck.

## Lilith Eve konsert på Kustens Hus, Göteborg

Lördagen den 30 maj hölls Lilith Evekonsert och Öppen scen på Kustens Hus i Göteborg. Samverkanspartners var Visans vänner i Göteborg och ABF Göteborg. Medlem Eva Nykvist planerade evenemanget tillsammans med Eva Simmons från Visans vänner och Annelie Johansson från ABF. Visans vänner erbjöd sin lokal, ABF bidrog med grafisk design av affisch samt tryckte affischerna. Eva bokade artisterna och affischerade på stan. Signe Rudberg Selin från Uppsala och styrelsen gästade evenemanget och informerade om föreningen. Arrangemanget var lyckat med många spelsugna kvinnor som sa att de tyckte Lilith Eve ska leva i Göteborg också. Vi pratade lite om att vi kunde anordna workshops och seminarier - men de flesta som var där ville stå på scen och få möta en publik. De fyra bokade artisterna bjöd på varierande program, publiken satt som tända ljus och njöt i fulla drag. När det var dags för att öppna scenen för publiken var det 12 som anmält sig, jättekul! De fick en sång var och det blev så precis som det kunde i tiden.

### **Medverkande huvudartister**

Eva Simmons  
Sofia Ekberg  
Carina Karvanen  
Elin Louise Ahlberg

### **Konferenciärer och informatörer för Lilith Eve**

Signe Rudberg Selin och Eva Nykvist



## DO YOUR MUSIC

Under hösten 2014 funderade ordföranden på möjligheter att söka stöd för kvinnodagen, och fann ett stöd - *All ages*, avsett specifikt för ungdomsprojekt. Ur detta föddes idén om DO YOUR MUSIC - ett koncept som bygger på en kombination av inspirationsseminarium och konsert. Tanken var från början att kunna ge ett ungdomsinriktat inspirationsevent på dagen, som skulle komplettera vårt kvinnodagsfirande, för att sedan hålla vår kvällskonsert på annat ställe. Ansökan gjordes med en presentation av konceptet och av planerade låtskrivande artister.

Urval av artister anpassades efter konceptet med målet att utgöra en spännande blandning av väldigt olika låtskrivare med olika arbetssätt, som samtidigt skulle ha goda möjligheter att intressera Kulturförvaltningen med sina höga krav på konstnärlig kvalitet. Ansökan gav gensvar och vi erhöll ett stöd från Kulturförvaltningen för genomförandet, som möjliggjorde artist- och musikergager.

Sedermera utvecklades planer om vårt event på Haninge Kulturhus och då detta visade sig fungera bäst dagtid hamnade evenemangen i konkurrens med varandra, vilket inte var ultimatum. Stockholms stad godtog då att projektet DO YOUR MUSIC flyttades fram, det frilades från kvinnodagen och det blev ett självständigt projekt.

Kontakt togs med Fryshuset och i samråd med dem bokades en söndag eftermiddag som stod ledig, och som bedömdes kunna vara en bra tid för målgruppen. Ett väl utarbetat PR-material gjordes där Carin Lundhquist stod för grafisk form och Clara Cleo Cornell stod för text, och vi samverkade bland annat med Fryshuset om marknadsföringen för att nå målgruppen. Trots ett väl utarbetat PR-material, samverkan med Fryshuset som bland annat skickade ut 9000 mail, reklam som spreds både på Kulturskolan, ungdomsgårdar och skolor så lyckades vi inte dra målgruppen och publiken till evenemanget. En faktor som kan ha bidragit till publik tapp var oväder och ösregn vilket inte gjorde det så inbjudande att ta sig ut denna dag. Medverkande låtskrivare och artister gjorde i vilket fall ett mycket spännande program med presentation av sin arbetsprocess i musikskapandet och sin musik - ett inspirationsevent som flera borde få chansen att uppleva. Kanske görs i framtiden, med nya förutsättningar ett nytt DO YOUR MUSIC.

### **DO YOUR MUSIC - Klubben, Fryshuset den 17 maj**

#### **Medverkande akter:**

Ulrika Ölund  
Ida/Apolonia  
Grape  
Leneh  
Cleocat  
Amazonas Inner Eye

Projektansvarig/initiativtagare: Clara Cleo Cornell.

## Lilith Eve i Kungsan 2015

Lilith Eve i Kungsan gick av stapeln lördagen den 11 juli kl 12:00-21:00. Eftersom det var sista året med Kungsträdgården Park och Evenemang, som från början bjudit in Lilith Eve 2001 till det årliga samarbetet, och det dessutom var Lilith Eves 15-årsjubileum, så ville vi skapa en riktig heldagsfestival. Vi bjöd in gäster och planlade ett extra variationsrikt program med en mängd duktiga artister och ett scenprogram i fyra block. Vi sökte också bidrag från Stockholms stad. Med hjälp av bidraget kunde vi boka komiker Janne Westerlund som konferencier för heldagen, den kvinnliga sambaorkestern Rrriot samba som pausunderhållning, professionell filmare, samt två scenassistenter som hjälpte till bakom scen.

En stor del av förarbetet gjordes av projektledaren då arrangemangsgruppen, från början fem personer, men med ett avhopp till fyra hade ont om tid för ett löpande arbete. Carin Lundquist kom in som resurs och stod för grafisk form i samverkan med projektledare som gjorde text till allt PR-material. Vi fick en del uppmärksamhet genom PR, bland annat en notis i Musikindustrin. Publiktillströmningen var god och vädret fint hela dagen vilket förstås också var bra för evenemanget. Såsom föregående år samverkade vi med Studieförbundet i Stockholm och kunde därigenom printa ut materialet hos dem. Fotograf Anders Henriksson var på plats under första delen av dagen och tog fina bilder som finns tillgängliga på hans flickersida.

Hinder på vägen: Projektledare råkade ut för en skada dagen för evenemanget och kunde inte vara på plats löpande som planerat. Hon forslade dock dit föreningsmaterial, och hälsade välkommen med konferencieren, samt framträdde på kvällen. Två artister i akt 3 blev förhindrade vilket gjorde att pausen blev lång mellan akt 3-4. Det föreslogs att tidigarelägga sista konserten för att undvika publiktapp, men med hänsyn till artistschemat och förhandsinformerad publik bedömde vi det bättre att behålla planerade tider. Samarbetet med Kungsträdgården fungerade fint under hela planeringen såväl som på dagen där deras personal gjorde ett stort arbete med tekniken - många och korta akter, under en hel dag till kväll. Medlemmar, styrelse, artister och arrangemangsgrupp delade på ansvaret för föreningens infobord under festivaldagen.

### **Lilith Eve i Kungsan Festivalprogram**

Kungsträdgårdens stora scen 11 juli kl.12:00-21:00

Konferencier: **Janne Westerlund** från Stockholm Comedy Club

#### **Stora scenen kl.12:00**

Anja Hallner

Jenny Holmgren

SoLi (gästartist)

Ninna Katarina Gudmundsson

Eileene (gästartist)

**Stora scenen kl.14:00**

Maria Nicander  
 Nelly Lindenstrand (gästartist)  
 Em  
 Anna De Rim (gästartist)  
 Eleonora Butterflies

Underhållning med Rrriot samba

**Stora scenen kl. 16:15**

Ida Wiklund  
 Grape  
 TEAH  
 (KNASH utgick)

**Stora scenen kl.18:15**

Vanity BLVD (gästartist)  
 Hildur Höglind (gästartist)  
 Colours&Rhymes  
 Jane Helen  
 Ida Naira  
 Cleocat  
 Malin Karolina

Arrangementsgruppen för Lilith Eve i Kungälv 2015: Clara Cleo Cornell, Jane Tovman, Jenny Holmgren, Eleonor Lindberg och Anja Hallner (med i början, sedan förhindrad). Grafisk form; Carin Lundhquist.

## Lilith Eve konsert på Folk å rock /Malmö

Höstkonserten Lilith Eve på Folk å rock gick på sitt tredje år 2015 och genomfördes den 16 oktober. Huvudansvarig arrangör var medlem Ida Naira (numer Valencia Flores) i Malmö, i tätt samarbete med styrelsen. Såsom föregående år hade vi ett samarbete med Studieförbundet i Malmö. Affisch gjordes av Juan Valencia och Studieförbundet bekostade STIM-avgift och affischtryck. Lilith Eve stod för ljudtekniker. Fem artister uppträdde, och låtarna rörde sig om alltifrån kärlek, till vänskap, till politik och orättvisor. Stället Folk å rock ger en intim samvaro med publiken, Folk å Rock var i princip fullsatt och stämningen var magisk.

### **MEDVERKANDE ARTISTER - Lilith Eve på Folk å Rock**

Ida Naira (Malmö)

Eleonora Butterflies (Stockholm)

Gitte Pålsson (Malmö)

Eva Nykvist (Göteborg)

Johanna Johansson (Malmö)

Ingela Sundberg (Malmö)

## Lilith Eve Vol.1 Dalarna

Den 18 november hölls en release för Lilith Eves uppstart i Dalarna. Kvällen gick av stapeln på Lilla Restaurant Hammars. En intim konsert där kollegorna och medlemmarna Gabriella Åström, Therés Enström och Erika Iljero med medmusiker spelade och berättade om låtskrivande utifrån sina egna erfarenheter och perspektiv. Lilith Eves ordförande gästade också dagen till ära och höll en information om föreningen för en liten men mycket intresserad publik.

## Lilith Eve på Kulturhuset Q

Den 19 december arrangerades en vinterkonsert med Öppen scen på Kulturhuset Q i Bergshamra. Kulturhuset Q är ett livfullt lokalt Kulturhus under ny ledning med kafé, kurslokaler och scenlokal. Caroline Williams var huvudansvarig för arrangemanget som gjordes i samarbete med Fredrik Rölfors, ordförande på Kulturhuset. Lilith Eve hyrde in sig för en låg kostnad och stod för ljudtekniker och en kompmusiker och insamling till Röda korset gjordes i samband med eventet. Två av fem artister blev tyvärr förhindrade på kort varsel på grund av sjukdom. Konserten blev trots det lyckad, med nya arrangemang som skapades på plats. Delar filmades av kollega Steve Steinberg. Då andra lokala event pågick parallellt och det var nära jul var förutsättningarna inte de bästa för att dra publik men en liten och entusiastisk publik fanns på plats.

### **Lilith Eve på Kulturhuset Q**

Lördagen den 19 december

Öppen scen kl 16:00-17:00, konsert från kl.19:00

#### **Medverkande artister**

Caroline Williams

Marianne Milde

Eleonor Butterflies

# ÖVRIGA EVENEMANG, AKTIVITETER OCH SAMARBETEN

## Dalarna - uppstart 2015

Under våren startades planeringen för Lilith Eve i Dalarna i samverkan mellan ordföranden och medlem Gabriella Åström, som såg ett behov av föreningens verksamhet i Dalarna län. Under hösten genomförde tre medlemmar från Falun och Borlänge en releasekonsert för Lilith Eves uppstart i Dalarna. En digital release gjordes också parallellt, med öppningen av Facebooksidan *Lilith Eve Dalarna* till vilken en unik länslogga utformades. Folkuniversitetet i Dalarna gick in som fast samarbetspart. Gruppen träffades 3 gånger under hösten för att planera vårens aktiviteter -låtskrivarworkshops och medverkan i olika evenemang. Under hösten anslöt sig också två stödmedlemmar. Mera om releasekonserten under **Konsertverksamhet**.

## Uppsala

I **Uppsala** har det utöver ett samarbete med Ungdomens Hus även under året påbörjats ett nytt samarbete med kulturföreningen Fyristralen (se Konsertverksamhet).

Därtill har ett samarbete inletts med föreningen **Ljusare framtid** - en förening för socialt stöd och inspiration för unga i förorten Gränby, Uppsala. Signe Rudberg Selin besökte några möten för föreningen och knöt kontakter.

Lilith Eve Uppsalagrupp hade också en **studiecirkel** på temat *Musik, scenkonst och jämställdhet*.

## Lilith Eve - kulturföreningen Fyristralen i Uppsala

På sommaren - i juni - inbjöd kulturföreningen Fyristralen ihop med Lilith Eve till konsert i Uppsala. Ett utomhusarrangemang i den anrika Linneträdgården, där medlemmar ur Lilith Eve uppträdde i samma konsert som vis-sångare ur Fyristralen. Medverkande artister från föreningen var **Signe Rudberg Selin, Eleonor Lindberg** och **Saska Björck**.

## 8-marsnätverkets kvinnodag

8 marsnätverket består av 92 organisationer som gemensamt arrangerar ett evenemang varje år. I år lades evenemanget torsdagen den 5 mars, på Fryshuset med målet att nå ungdomar med temadagen "Rätten till min kropp". Genom kontakt med UNWomen bjöds Lilith Eve in att medverka med musik på evenemangsdagen. Tyvärr hade inte arrangören lyckats nå målgrupper och evenemanget hade få besökare. Lilith Eve medverkade med artisterna **Grape, Cleocat** och **Anita Berger**.

## Förband till Staffan Hellstrand

Genom vårt samarbete med Haninge Kultur erbjöds Lilith Eve att skicka förband till Staffan Hellstrands turnéstart, konsert på Jorbro Kulturhus den 12 mars. I samråd med Haninge Kultur så blev Lilith Eve-medlem **Helena Soluna** förband. Lilith Eve/medlemmar bjöds också på 10 gratisbiljetter till evenemanget, som dock inte nyttjades.

## MEDIA

### **Haninge Kommun**

I marknadsföringen för KVINNODAGSFEST samverkade vi med Haninge Kultur. Materialet med text och bild gjordes i samverkan mellan ordföranden för Lilith Eve och Haninge Kommun kommunikatör / marknadsföringsansvarig. Vårt evenemang fanns med i Haninge Kulturs tryckta programkatalog, samt på Haninge Kulturhus hemsida. Affischen syntes på digitala skyltar i Haninge.

### **Notis i Musikindustrin**

Musikindustrin hade en notis om Lilith Eve i Kungsan.

### **Egen sida och länslogga i Dalarna**

Utöver Lilith Eves ordinarie hemsidor startades under hösten en Facebooksida av lokalgruppen Lilith Eve i Dalarna, som gjort en egen länslogga.

### **Marknadsföring för samtliga Lilith Eves evenemang**

har gjorts av projektansvariga och medverkande artister, med mailutskick till media och nätverk, Facebook inbjudningar/affischer och genom Lilith Eves hemsida. Affischering på stån har gjorts av projektansvariga, samarbetsparter och medverkande i evenemangen, Tryck av affischer och material har gjorts av studieförbund som Lilith Eve samverkar med på olika orter.

## SAMARBETSPARTER OCH BIDRAGSGIVARE

### **Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor**

Lilith Eve har erhållit stöd för sin verksamhet 2015 med ett organisationsbidrag från Ungdomsstyrelsen om 199.500 kr.

**Kulturförvaltningen Stockholms Stad**

Lilith Eve erhöll ungdomprojektstödet ”All Ages” med en summa på 50.000 kr till gager för eventet DO YOUR MUSIC.

Lilith Eve erhöll även ett **Kulturstöd** om 30.000kr från Stockholms stad till evenemanget Lilith Eve i Kungsan.

**Kungsträdgården Park & Evenemang AB**

Kungsträdgården Park & evenemang har upplåtit stora scenen med teknik och personal för evenemanget ”Lilith Eve i Kungsträdgården”.

**Haninge Kultur**

Haninge Kultur upplät Haninge Kulturhus med teknik och personal för evenemanget. ”KVINNODAGSFEST” samt samarbetade i marknadsföringen och printade ut affischer. Samarbetsparter i evenemanget var också *Haninge Riksteaterförening, ABF Södertörn, Studieförbundet, Vuxenskolan och Vägen Ut vi Unga.*

**Ungdomens Hus Uppsala (Uppsala kommun)**

Ungdomens Hus erbjöd sin lokal och scen, samt sökte och erhöll extra stöd från kommunen för att bekosta ljudteknik och husband för konsert och Öppen scen med Lilith Eve. Ungdomens hus erbjöd också sin lokal till Lilith Eves Årsmöte.

**Studieförbundet Stockholm**

Genom samarbete med Studieförbundet har Lilith Eve kunnat trycka ut affischer, flyers och programblad för sina evenemang i Stockholm utan kostnad.

**Studieförbundet Malmö**

Var samarbetspart inför evenemanget på Folk å rock i Malmö, stod för STIM avgift och hjälpte till med affischer, flyers och marknadsföring.

**BILDA Uppsala**

Har bidragit med grafisk design för affisch, affischtryck och marknadsföring.

**ABF Göteborg**

Bidrog med grafisk design för affisch, samt affischtryck till konsert på Kustens Hus

**Visans Vänner Göteborg**

Visans Vänner erbjöd Lilith Eve lokalen Kustens Hus för konsertevenemang

## PROJEKT-OCH ARBETSGRUPPER

### Styrelse

Ordförande: Clara Cleo Cornell, sekreterare: Anja Hallner, kassör: Marianne Milde, ordinarie ledamöter: Signe Rudberg Selin, Caroline Williams, Eleonor Bergqvist Lindberg, Carolina Olsson, Elizabeth Fagerlund, Jane Tovman.  
E-post till samtliga ledamöter finns på Lilith Eves hemsida.

**Ordinarie Revisor:** Barbro Wikman (godkänd revisor, Allegretto revision)

### Valberedning

Monica Wallstedt, sammankallande samt Hanna Hanski Grünewald

Sammankallande **Uppsala län:** Signe Rudberg Selin

Sammankallande **Skåne län:** Ida Valencia Flores (Malmö)

Sammankallande **Västra Götalands län:** Eva Nykvist (Göteborg)

Sammankallande **Dalarna län:** Gabriella Åström

### Lilith Eve 8 mars

Projektansvarig från Lilith Eve; Clara Cleo Cornell, i samarbete med Haninge Kultur  
**Lilith Eve på 8 marsnätverkets kvinnodagsfirande:** Clara Cleo Cornell

### Lilith Eve i Kungsan

Projektansvarig Clara Cleo Cornell med arrangemangsgrupp Jane Tovman, Jenny Holmgren, Eleonor Lindberg, Anja Hallner (blev förhindrad att fortsätta) samt ansvarig för grafisk form Carin Lundqhuist.

**DO YOUR MUSIC:** Clara Cleo Cornell, projektansvarig samt Carin Lundqhuist, grafisk form, och medverkande artister.

**Lilith Eve Öppen scen – Stockholm:** Caroline Williams

**Lilith Eve Konsert & Öppen scen,**

**Lilith Eve med visföreningen Fyristralen / Uppsala**

Signe Rudberg Selin

**Lilith Eve viskonsert på Kulturhuset Q**

Caroline Williams

**Lilith Eve Vol. 1 Dalarna**

Gabriella Åström, Therés Enström och Erika Iljero

**Lilith Eve på Folk å rock, Malmö:** Ida Naira (Valencia Flores)

**Lilith Eve på Kustens Hus, Göteborg:** Eva Nykvist



# Årsbokslut

## *Musikföreningen Lilith Eve*

802410-2108

Styrelsen för Musikföreningen Lilith Eve får härmed lämna sin redogörelse för föreningens utveckling under räkenskapsåret 2015-01-01 - 2015-12-31

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i heltal kr (sek).

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	SIDA
- Resultaträkning	19
- Balansräkning	20 -21
- Tilläggsupplysningar	22
- Underskrifter	23

*RESULTATRÄKNING*

		2015-01-01 2015-12-31	2014-01-01 2014-12-31
<b>Rörelsens intäkter, lagerförändringar m.m.</b>	<b>1</b>		
Medlemsavgifter		13 450	10 950
Projektintäkter och övriga intäkter		342 516	236 252
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>337 966</b>	<b>247 202</b>
<b>Rörelsekostnader</b>	<b>2, 3</b>		
Övriga externa kostnader		-133 517	-87 391
Personalkostnader		-210 274	-138 550
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-343 791</b>	<b>-225 941</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-5 825</b>	<b>21 261</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		89	16
Räntekostnader och liknande resultatposter		-151	-5
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-62</b>	<b>11</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-5 887</b>	<b>21 272</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-5 887</b>	<b>21 272</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-5 887</b>	<b>21 272</b>

## BALANSRÄKNING

	2015-12-31	2014-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>		
<b>Omsättningstillgångar</b>		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Övriga fordringar	48 670	18 833
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16 536	–
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>	<b>65 206</b>	<b>18 833</b>
<i>Kassa och bank</i>		
Kassa och bank	19 735	121 673
<i>Summa kassa och bank</i>	<b>19 735</b>	<b>121 673</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>84 941</b>	<b>140 506</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>	<b>84 941</b>	<b>140 506</b>

	2015-12-31	2014-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		
<b>Eget kapital</b>		
Eget kapital	973	–
Balanserat resultat	29 413	8 141
Årets resultat	-5 887	21 272
<b>Summa eget kapital</b>	<b>24 501</b>	<b>29 413</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>		
Leverantörsskulder	10 474	–
Övriga skulder	41 716	55 592
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	8 250	55 500
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>60 440</b>	<b>111 092</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>84 941</b>	<b>140 506</b>
<b>STÄLLDA SÄKERHETER OCH ANSVARFÖRBINDELSER</b>		
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarförbindelser	Inga	Inga

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper överensstämmer med bokföringslagen och god redovisningssed.

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

Not 1	Projektintäkter och övriga intäkter	2015-12-31	2014-12-31
	Kungsträdgården	30 000	13 600
	Malmö Folk & Rock	3 600	3 100
	Do Your Music	50 000	0
	Erhållna bidrag	191 520	199 500
	Nystartsjobb	49 394	18 852
	Övriga intäkter	2	1 200
		<b>324 516</b>	<b>236 252</b>

Not 2	Projektkostnader*	2015-12-31	2014-12-31
	Kungsträdgården	29 141	8 648
	8 mars	759	16 191
	Do Your Music	26 000	0
	Riks/Länsprojekt	27 254	8 364
	Öppen scen	220	130
	Övriga	999	5 877
		<b>84 373</b>	<b>39 210</b>

\*=Här ingår inte de arvoden som tagits ut i löneform. Dessa finns i stället under Personalkostnader.

Detta för att ur bokföringen få fram rätta siffror till arbetsgivardeklarationerna

Not 3	Övriga kostnader	2015-12-31	2014-12-31
	Lokalhyra	36 683	22 233
	Förbrukningsinventarier, förbrukningsmaterial	11 493	877
	Resor	1 961	500
	Tele, porto, internet	810	624
	Bokföring, revision	7 698	10 000
	Styrelsearvoden, löner och arbetsgivaravgifter	176 699	128 917
	Möten/Trivselträffar	7 575	9 634
	Hemsida	2 254	1 954
	Övrigt	1 770	4 091
		<b>246 943</b>	<b>186 731</b>

Not 4	Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2015-12-31	2014-12-31
	Förutbetalda intäkter (medlemsavgifter)	250	500
	Reserv kostnad bokföring och bokslut	8 000	5 000
	Förutbetalt bidrag, All Ages stöd till Do Your Music	0	50 000
		<b>8 250</b>	<b>55 500</b>

**Musikföreningen Lilith Eve**

**Organisationsnummer:** 802410-2108

**Postadress:** c/o Sv. Musikerförbundet

Alströnergatan 25 B

Box 49 144, 100 29 Stockholm

**Hemsida:** [www.lilitheve.se](http://www.lilitheve.se)

**Facebook:** Lilith Eve Official

**Plusgiro** 100 78 85-5

**Lilith★Eve**