

8 MARSKONSERT

# LILITH GOES SYMPHONIC

BILJETTER PÅ NYBROKAJEN 11  
ELLER PÅ TICNET 170/90 KR  
ENDAST DANSFÖRESTÄLLNING  
OCH PROVA PÅ-DANS 80/40 KR  
VIA STALLET

[WWW.LILITHEVE.SE](http://WWW.LILITHEVE.SE)  
[WWW.RUM.SE](http://WWW.RUM.SE)

## 100% KVINNLIGA TONSÄTTARE

Lilith Eve och RUM presenterar tillsammans med SUSO och Stockholms Blåsarsymfoniker ett sprakande möte mellan kvinnliga låtskrivare och symfoniorkester/blåskvintett i en fantastisk musikalisk mix.

Dirigent: Glenn Mossop, konferencier: Helena Martinsson

**19.00 Nybrokajen 11, Stora Salen**

Från **18.00** Förkonsert i Café Oscar med unga musiker samt konstutställning med kvinnliga konstnärer. Entré från 17.30. Servering

I samverkan med Stallet visas också kl **18.30** en dansföreställning med Contre Temps, Rödluvan och vargen, och du kan prova på historisk dans.

**21.00** Eftermingel i Stallet med artister från Lilith Eve. (Teah, Ida Wiklund och Kitte Ström)



**KULTURENS**  
bildningsverksamhet

**NYBRO  
KAJEN**  
11

**SUSO**

**rum**  
UNGA MUSIKANTER

**STALLET**  
FOLK & VÄRLDSMUSIK

**STOCKHOLMS  
STAD**

KULTURSKOLAN  
STOCKHOLM



BLÅARSYMFONIKERNA

Lilith★Eve

# LILITH GOES SYMPHONIC

**Lilith Eve:** Medverkande låtskrivare är Josefina Sanner, Ulrika Ölund, Malin Wester, Louise Zetterheim, Helena Soluna Berggren, Nanna Walderhaug, Helena Martinsson, Helene Boman Blomqvist, Pernilla Dahlstrand, Helena Walfridsson och Fanny Hultman från Danderyds Kulturskola/RUM. Lilith Eve startades 2000 av några tjejer som just gjorde en 8 marskonsert och föreningen har sedan växt från 8 till drygt 100 medlemmar. Främst singersonwriter och pop.

**Tonsättare/Konstnärer:** Lisa Stenberg från Luleå har studerat komposition på Musikhögskolan i Piteå och denna kväll bjuder hon på ett uruppförande med SUSO! På förkonserten i Café Oscar hör vi musik av Gabriella Gullin och Katarina Leyman mfl. Konstutställningen visar verk av Susanna Lindeby (glas/keramik), Giselle Reijers (tusch), Erika Broman (broderi) och Annica Berglund (teckningar). Johanna Udehn (måleri) och Aurora Walderhaug (serieteckningar) samt bild-elever från Stockholms Kulturskola.

**Andreas Hedlund:** är den som omarbetar originallåtarna för symfoniorkester. Han tar i vår sin examen på Musikhögskolan i Piteå och dessa arrangemang är en del av det arbetet.

**RUM:** RUM är en idell organisation som samlar ca 30 000 medlemmar runt om i landet. Musik, teater, bild och dans ryms inom verksamheten och RUM ordnar kurser, konserter och festivaler.

**SUSO:** Stockholms Kulturskola samlar stadens bästa unga musiker till Stockholms Ungdomssymfoniorkester och denna leds av Glenn Mossop, som dirigerat både Filharmoniska orkestern och Sveriges Radiosymfoniker, såväl som Folkoperans och Norrlandsoperans orkestrar. Medlemmar i RUM.

**SLB:** Stockholms Blåsarsymfoniker har tagit det fina initiativet att under 2010-2011 spela 50 % kvinnliga tonsättare – "Skippa helskäg", vilket vi denna kväll toppar med 100 % kvinnliga tonsättare och låtskrivare!